



Glasbena šola Koper
Scuola di musica Capodistria

PRIZNANJE GLASBENE ŠOLE KOPER - PODRUŽNICA PIRAN

Zlati violinski ključ

ZA ŠOLSKO LETO 2024 / 2025 PREJME



Astrid Glavina

Portorož, 27. maja 2025

Zlati violinski ključ - ASTRID GLAVINA, klavir

Astrid Glavina je radovedna, temperamentna, glasbeno izredno nadarjena učenka GŠ Koper, ki je bila s klavirskim zvokom obkrožena in kmalu očarana od zgodnjega otroštva. Tako je že v vrtcu »korepetirala« zborček svoje skupine z akordi po posluhu, s petimi leti pa je dozorela za pravi pouk, saj je za svoja leta imela presenetljivo dobro koncentracijo za večurno igranje s klavirskim zvokom. V njem je iskala nianse, barve, zvoke različnih razpoloženj za svoje prve skladbice in stvaritve, ki so včasih prerasle v mini skeče ali kar mini gledališke predstave z njeno lastno zvočno kuliso. Pri tem je imela veliko podpore cele družine, a tenkočutnost in pedagoška izkušnost tete Valentine Češnjevar, njene prve učiteljice, ji je odprla prva vrata v čudovit svet zvokov kot tudi nalog, ki jih je vestno in odgovorno opravljala. Naslednjih 6 let je svoje izobraževanje pridobivala pod mentorstvom mame Aleksandre Č. Glavina, za igranje violine pa jo ravno tako od zelo zgodnjega otroštva navdušuje prof. Sonja Horvat. Oba instrumenta ji dajeta veliko, klavir doživlja kot lepoto, sredstvo izraza, velikokrat zabave in tudi veliko obveznost, violino pa kot nekaj, s čimer se lahko pridruži tudi skupinam, saj je družabnost skozi muziciranje nekaj, kar jo vedno lahko prevzame. Do sedaj bila članica več duov, triov, kvartetov, oktetov ... bodisi v vlogi pianistke ali violinistke. Ta del glasbe ji je v veliko veselje!

Njene nastope sta spremljala veselje in odgovornost, a tudi ambicioznost in želja po tekmovanjih, tako da se je komaj šestletna udeležila prvega tekmovanja in med dvajsetimi pianisti primorskih glasbenih šol (ZPGŠ) dosegla absolutno 1. mesto. Vztrajnost in redna vaja, sposobnost dobre koncentracije na odru, vživljanje v glasbene zgodbe, karakternost izvedb ... so krasili njene nastope, ki so bili v strokovnih žirijah različnih tekmovanj prepoznani kot najboljši v konkurenci. Na 3 regijskih, 2 državnih in 10-ih mednarodnih tekmovanjih v Sloveniji, Italiji, na Hrvaškem, v Srbiji, Belgiji in Franciji si je Astrid priigrala kar 15 prvih mest oziroma zlatih medalj in najvišje število točk:

- **Concorso Internazionale Musicale »Giovani talenti - Citta di Gorizia«**, Gorica, 2019 - 1. nagrada, 98 točk
- **6. smotra mladih pianista Istarske županije**, Primorske Slovenije i regije Friuli Venezia Giulia, Pula, 2019 - 2. mesto in posebna pisna pohvala žirije, brez točk
- **9. mednarodno tekmovanje Ivan Rijavec** - Rogaška Slatina 2020, 1. nagrada, 98,5 točk
- **33. Concorso pianistico di Albenga (IT)**, december 2020 (online version) 1. premio, 97 točk
- **Prvo Mednarodno pianistično tekmovanje Mozart IPCM** (online) leta 2020, nagrada, 2. mesto, 98 točk
- **Regijsko tekmovanje mladih pianistov Primorske** - Ajdovščina, 2021 - absolutna 1. nagrada, 99 točk, posebna nagrada za izvedbo baročne skladbe, snemanje na RTV Koper

- **51. državno tekmovanje TEMSIG, Ptuj, marec 2022**
- 1. A kat. zlata plaketa in 2. nagrada med najboljšimi 60-imi pianisti Slovenije, 98 točk
- **17. ARS NOVA International Music Competition premio Paolo Spincich - Trst, junija 2022** – 1. nagrada, 2. mesto, 96 točk
- **10. Mednarodno pianistično tekmovanje v treh etapah**
»**Merci, Maestro!**« v Bruslju, april 2023 z udeleženci iz več kot 20-ih držav, naziv laureata in 3. nagrada v A kategoriji, brez točk
- **Piano competition Orbetello v Italiji (online version), marec 2024,** udeleženci 21 držav v B kategoriji, 1. nagrada, 96 točk in 3. mesto ter posebna nagrada - masterclass
- **Primorsko tekmovanje pianistov v Sežani, april 2024,** zlato priznanje, absolutna 1. nagrada, 99 točk in posebna nagrada za najbolj obetavnega tekmovalca v kategoriji
- **4. Mednarodno tekmovanje Tartini Piran, 2024,** 1. nagrada, 2. mesto, 96,33 točk
- **10. Mednarodno tekmovanje Mladi Padovec na Hrvaškem,** absolutna 1. nagrada, 99 točk
- **54. državno tekmovanje mladih glasbenikov Slovenije TEMSIG, Domžale, marec 2025** - 1.b kat., zlata plaketa in 1. nagrada, 99,67 točk ter posebna nagrada za izvedbo obvezne skladbe iz obdobja klasicizma
- **XVI Mednarodno tekmovanje Nikolai Rubinstein v Parizu, april 2025,** absolutna 1. nagrada, brez točk

Med pomembnejše uspehe štejeta dve zlati plaketi na državnem tekmovanju TEMSIG ter ena 1. in ena 2. nagrada v najštevilnejši disciplini med najboljšimi učenci klavirja glasbenih šol Slovenije, zatem 3. mesto na tri-etapnem tekmovanju Merci, Maestro! v Bruslju in letošnje tri absolutne 1. nagrade na tekmovanjih v Sloveniji, na Hrvaškem in v Franciji.

Astrid se v zvok potaplja z veliko strasti in za svoja leta zrelo interpretira skladbe, namenjene srednješolskemu programu. Svoj prvi mini solistični koncert je imela pri petih letih in potem vsako naslednje leto končala z nastopom, na katerem je preigrala celoletno snov. Tako je njene sposobnosti opazil tudi priznani ruski pedagog prof. Siavush Gadjijev in jo povabil v svoj razred mladih talentov. Že tretje leto tako ob pouku klavirja na GŠ Piran in pouku violine na GŠ Koper redno obiskuje tudi njegove lekcije na privatni šoli - Glasbeni matici Furlaniji Julijski krajni v Trstu.

Astrid je kot pianistka, violinistka ali članica številnih komornih skupin na veliko odrov v različnih državah stopila več kot stokrat. V tem šolskem letu pa se je prvič preizkusila v vlogi solistke v Mozartovem koncertu z orkestrom v prepolni dvorani Slovenskega narodnega gledališča v Trstu in požela izredno pohvalne kritike. Svojo šolo je predstavljala tudi na številnih izvenšolskih nastopih in v medšolskih projektih. V naslednjem letu jo kot prvonagrajenko državnega tekmovanja čaka koncert v Ljubljani na povabilo Glasbene mladine Slovenije.

Med pomembnejše nastope štejejo:

- Gala Concert, Brusseles Town Hall, Gothic room, Grand Place (Koncert nagrajencev v Mestni hiši v Bruslju /Belgija)
- Klavirski koncert na Kunst Univerze Graz v Grazu/Avstrija
- Koncert pianistov v Kulturnem domu v Trstu (glasbena matineja, solistični del)
- Solistični koncert treh mladih pianistov v Marinovi dvorani glasbene šole Velenje
- koncerti v Palazzo de Grazia v Gorici
- koncerti v okviru EPTE (slovensko združenje klavirskih pedagogov)
- koncerti v Museo Rivoltella v Trstu in številni drugi

Vsako poletje svoje pianistično znanje pogloblja na poletnih šolah, kot je Kreativ Klavir v Kopru in na masterclassih priznanih profesorjev. Tako se je do sedaj spoznala z delom eminentnih klavirskih pedagogov, kot so profesorji: Julija Gubajdulina (Moldavija, Hrvaška); Dragomir Bratić (Srbija), Marian Myka (Poljska), Zuzzana Niederdorfer (Avstrija) in Natalija Trull (Rusija).

Ker sem v njenem življenju prisotna hkrati kot mama in učiteljica, jo pri pouku premalokrat pohvalim, saj vedno delamo na napakah in izboljšavah. Ob tej priliki bi ji zato tudi povedala, da sem ponosna na njeno vztrajnost, posvečenost in odgovornost, s katerimi stopa v ta starinski svet klasičnih zvokov, a neizmerno vesela in hvaležna za njeno strast in ljubezen, ki jo kaže do glasbe nasploh, v kateri sta dom našla njena bogata ustvarjalnost in temperament strastno-občutljive umetniške duše.

Želja njene mentorice in kolektiva, ki ji podeljuje najvišje priznanje glasbene šole, pa je, da obdrži svoje navdušenje, radovednost in ljubezen do glasbe neglede na ovire ali nagrade ter da ji bo glasba še naprej dajala toplo zavetišče in varno oazo v dnevih glasnih, kričečih glasov in močnih čustev kot tudi v trenutkih, obdanih s tančico občutljivih, najintimnejših glasov znotraj nje same.

Aleksandra Č. Glavina

Za izjemne dosežke in predanost Glasbena šola Koper - podružnica Piran Astrid Glavina v šolskem letu 2024/25 podeljuje priznanje zlati violinski ključ.



Boris Benčič,
pomočnik ravnatelja



Portorož, 27. maja 2025

Iztok Babnik,
ravnatelj GŠ Koper