



Glasbena šola Koper  
Scuola di musica Capodistria

PRIZNANJE GLASBENE ŠOLE KOPER

*Zlati violinski ključ*

ZA ŠOLSKO LETO 2019 / 2020 PREJME



*Matia Šramel*

Koper, 18. junija 2020

Matia Šramel je šolanje na Glasbeni šoli Koper pričel leta 2010 v glasbeni pripravnici in naslednje leto vstopil v razred trobente pri Mitji Bobiču. Od samega začetka se je izkazal kot marljiv in predan učenec, ki mu nikoli ni bilo težko pomagati ali sodelovati v različnih trobilnih in ostalih šolskih sestavih. Kasneje je začel obiskovati tudi pouk saksofona na GŠ Koper pri učitelju Mitji Žerjalu.

V času glasbenega šolanja se je udeležil vrste seminarjev in mojstrskih tečajev. Med slednje sodi seminar pri priznanem profesorju na Akademiji za glasbo v Ljubljani Juretu Gradišniku. Svoje znanje je širil tudi na taborih Orkester kamp v Bovcu ter Musica Creativa. Lansko poletje pa se je še dodatno izobraževal na eni izmed elitnih angleških glasbenih šol, kamor se s posebnim povabilom vrača tudi letos, če bodo razmere dopuščale.

Od samega začetka je Matia kazal dobro predispozicijo in obilo talenta za glasbo, vendar mu je življenje začrtalo drugačno pot. Pri osmih letih je zbolel za hudo boleznijo, s katero se bori še danes. Skozi težka obdobja je Matia ohranjal nasmeh na licih, saj je bila ljubezen do glasbe močnejša od dolgih, zmagovalnih bitk. Vedno je med zdravljenjem govoril, da ga doma čaka trobenta, h kateri se želi čimprej vrniti. Moč, voljo in velikokrat tolažbo še vedno najraje poišče v glasbi. Njegova želja pa je bila vedno, da tako starši in prijatelji kot tudi njegovi učitelji, mentorji in dirigenti ne gledamo nanj kot na bolnika, ampak na običajnega, nasmejanega dečka, ki ima rad glasbo in nove izzive. Kot majhen otrok je vzljubil glasbo in ohranil ljubezen do nje tudi v teh težkih časih.

Kljub daljšim, tudi večmesečnim obdobjem njegove odsotnosti je vselej obdržal stik z glasbo in tudi z menoj kot učiteljem, kar je kasneje botrovalo k temu, da je glasba postala več kot le hobi.

Sodeloval je v šolskem pihalnem orkestru pod vodstvom Andraža Cenciča, kjer je poleg trobente igral tudi saksofon, v Mladinskem pevskem zboru GŠ Koper pod vodstvom Maje Cilenšek, v Jazz ansamblu GŠ Koper pod vodstvom Aljoše Jeriča, v Brass Bandu KIP pod vodstvom Borisa Benčiča, v En Big Bandu pod vodstvom Sandija Štora, v Pihalnem orkestru Koper pod vodstvom Borisa Benčiča, kjer je bil tudi izbran za godbenika leta, ter v drugih manjših trobilnih sestavih na GŠ Koper.

V letu 2020 se je tako prvič udeležil tekmovanja TEMSIG ter kasneje še mednarodnega tekmovanja Davorina Jenka v Beogradu, kjer je prejel II. nagrado in 93,75 točk.

Matia se je udeleževal tudi različnih osnovnošolskih regionalnih in državnih tekmovanj, na katerih je prav tako blestel in pokazal svojo vsesplošno razgledanost. Omeniti je treba, da je vsa leta šolanja za svoj učni uspeh prejel priznanja za doseženo znanje kot odličen učenec.

Matia se v šolskem letu 2019/20 pripravlja tudi na vpis in sprejemni preizkus na umetniško gimnazijo Koper - smer glasba. Ker je bil kljub vsem zdravstvenim preprekam in težavam vedno eden najbolj zanesljivih in vestnih predvsem pa zglednih učencev in ker je, odkar mu zdravje omogoča, tudi izredno napredoval na vseh področjih glasbe, predlagam Matio Šramla za prejemnika violinskega ključa GŠ Koper.

Mitja Bobič

Za izjemne dosežke in predanost Glasbena šola Koper Matii Šramelu v šolskem letu 2019/20 podeljuje zlati violinski ključ.



Tatjana Jercog,  
pomočnica ravnatelja



Iztok Babnik,  
ravnatelj GŠ Koper

Koper, 18. junija 2020