

ZLATI VIOLINSKI KLJUČ

za šolsko leto 2015/2016
prejme

Katarina Peroša

Katarina je svojo glasbeno pot pričela leta 2008 v razredu profesorice Piroške Sič Birsa, ki jo je spomladi leta 2010 pripravila za njeno prvo tekmovanje, regijsko tekmovanje mladih glasbenikov Primorske v Novi Gorici, na katerem je osvojila srebrno priznanje. V tretjem razredu je njena učiteljica postala profesorica Aleksandra Češnjevar Glavina, kateri je komaj devetletna deklica zaupala, da bo njen poklic postal - glasba, ki ji želi posvetiti življenje. Da pri Katarini ni šlo le za otroško fantazijo, je dokazala v naslednjih petih letih, ko je z izredno prizadevnostjo, redno pripravljenostjo na vsako uro klavirja, s pozitivno ambicijo ter željo po raziskovanju in poglobljanju klavirskega znanja dosegla izredne, nadpovprečne rezultate.

V letu 2011 se je udeležila svojega prvega mednarodnega tekmovanja v Trstu, kjer je v številni konkurenci osvojila 1. nagrado. Istega leta spomladi je z 98 točkami osvojila 1. nagrado in 2. mesto ter nastop na zaključnem koncertu na zahtevnem mednarodnem tekmovanju v italijanskem Gradežu, nekaj mesecev kasneje pa je na mednarodnem tekmovanju v Radljah ob Dravi osvojila zlato nagrado in 2. mesto. Na istem tekmovanju sta si s sestro Julijano v klavirskem duu pod mentorstvom profesorja Bojana Glavine priigrali zlato nagrado in zasedli 1. mesto ter nastopili na slavnostnem zaključnem koncertu. V 4. razredu je na mednarodnem tekmovanju »Paolo Spincich« v Trstu ponovila uspeh in ponovno dosegla 1. nagrado in visoko 3. mesto v kategoriji med več kot 30-imi tekmovalci iz petih držav. V šolskem letu 2012/13 je zaradi porodniškega dopusta svoje profesorice začasno postala njena učiteljica profesorica Valentina Češnjevar. Piransko učilnico je zamenjala koprška učilnica, v 12-letni deklici pa je ostala enaka volja, motivacija in psihofizična pripravljenost, lastnosti, s katerimi je iz leta v leto premagovala nove izzive in segala po novih uspehih. V tem letu se je udeležila regijskega tekmovanja v Postojni, na katerem je prejela zlato priznanje. To jo je poneslo na prvo državno tekmovanje v Novo mesto, kjer je osvojila srebrno plaketo. Časa, moči in volje pa je imela še za mednarodno tekmovanje Salieri v Legnagu v Italiji, na katerem je osvojila srebrno nagrado.

Tega leta, v 5. razredu, se je Katarina prvič preizkusila tudi v improvizaciji. Na podlagi naslovov, ki jih ji je predlagal njen oče: Zamišljenost, Gozdni mir, Pomladni vrt, Dežek ..., je na klavirju ustvarila skladbice z zanimivimi lastnimi glasbenimi izraznimi elementi. Shranjene so na zvočnem posnetku. S temi skladbami je pokazala posebno afiniteto tudi do sodobne glasbe, kar je redka dragocenost pri otrocih.

Še ena posebnost, po kateri Katarina izstopa, je ta, da se je v osmih letih glasbenega šolanja preizkusila na skoraj vseh instrumentih s tipkami. Poleg klavirja je v šestih letih zaključila tudi osem razredov harmonike. Njena prva učiteljica je bila profesorica Mirjana Gvozdenac, zadnjih pet let pa jo je poučevala profesorica mag. Erika Udovič Kovačič, s katero se je uspešno udeležila številnih tekmovanj tudi na tem instrumentu. Katarino je radovednost in želja po globljem spoznavanju svojega instrumenta in njegovih prednikov peljala celo k tretjemu instrumentu s tipkami - čembalu, ki ga je spoznavala pod mentorstvom profesorja Luce Ferrinija in s katerim je pridobila dragocene izkušnje in znanja za igranje glasbe baročnega obdobja.

Zadnji dve leti je njen učitelj klavirja profesor Denys Masliuk. V tem času se je izkazala kot izjemno delovna, odgovorna, muzikalna in še vedno radovedna učenka. Uspela je predelati obširen in raznolik repertoar iz zakladnice svetovne klavirske literature, kar ji omogoča dobro osnovo za nadaljnji profesionalni razvoj. Živo se zanima za glasbo vseh zvrsti iz različnih glasbenih obdobj. Izstopa tudi njena ljubezen do komorne glasbe, kar potrjujejo številni zelo uspešni nastopi in nagrade na tekmovanjih v duu z njeno sestro Julijano. Njeni zadnji uspehi so zlata plaketa in 1. mesto na Regijskem tekmovanju mladih glasbenikov Primorske, srebrno priznanje na državnem tekmovanju mladih glasbenikov Slovenije ter zlato priznanje v duu s sestro na Regijskem tekmovanju mladih harmonikarjev Primorske 2016.

Katarina je ves čas poglobljala svoj pristop k učenju in razumevanju glasbe. Zaradi tega je postala njena interpretacija skladb natančnejša, prepričljivejša ter tehnično bolj dovršena. S svojo muzikalnostjo in tehnično suvereno interpretacijo je uspela prepričati tudi zahtevne člane žirije na številnih državnih in mednarodnih tekmovanjih.

Dvakrat je sodelovala na letnih srečanjih pianistov EPTE v Murski Soboti in v Laškem ter se izpopolnjevala na poletnih šolah pri. prof. Isabelle Lo Porto, prof. Sijavušu Gadžijevu in drugih.

Katarina je v osmih letih glasbenega šolanja sodelovala na 19-ih regijskih, državnih in mednarodnih tekmovanjih na klavirju, harmoniki in v komorni igri ter osvojila 10 zlatih, 7 srebrnih in 2 bronasti nagradi, nastopila je na več kot 120-ih nastopih za najrazličnejše priložnosti v različnih krajih Slovenije, Italije in Hrvaške ter odigrala že 5 samostojnih koncertov s sestro Julijano, kar vse skupaj tvori svojevrsten rekord v času osnovnega glasbenega izobraževanja, ne le v naši šoli, temveč nasploh.

Ljubezen do glasbe, radovednost ter vztrajno delo je zagotovilo za Katarinine uspehe na glasbenem področju tudi v prihodnosti. Glasba je Katarinina prva ljubezen in njeni učitelji ji srčno želimo, da bi še naprej plemenitila njeno življenje.

Za izjemne dosežke in predanost Glasbena šola Koper
Katarini Peroša v šolskem letu 2015/16 podeljuje zlato violinski ključ.

Aleksandra Češnjevar Glavina
Denys Masliuk

Tatjana Jercog,
pomočnica ravnateljca

Iztok Babnik,
ravnatelj GŠ Koper