

ZLATI VIOLINSKI KLJUČ

za šolsko leto 2011/2012
prejme

Ivan Loboda

je svojo glasbeno pot začel pred desetimi leti na GŠ Piran. Ustvarjanje skozi klavirski zvok mu je bil vedno izziv, tako kot je bil tudi on sam izziv svojim učiteljem glasbe. Njegov nemirni duh, upiranje pravilom in izogibanje dolgočasnemu procesu ponavljanj je večkrat zahtevalo najrazličnejše »pedagoške metode« ter preizkušalo potrpljenje tako učiteljev kot tudi njegovih staršev. Ivan je namreč vadil kar in kadar je sam želel: zaradi skladbe, ki mu je bila ustvarjalni izziv, in ne ker bi želel biti priden ali ker tako določa učni načrt.

Hkrati pa so bili v procesu njegovega glasbenega dozorevanja vedno prisotni tako zdrava ustvarjalna radovednost in otroško navdušenje nad določeno skladbo kot tudi želja, da svoje navdušenje skozi igranje prenese na publiko, kar je bilo glavno in dragoceno gonilo za glasbene ideje in vzajemno ustvarjalnost, ki jo je s tem spodbudil v svojem učitelju. Kmalu so se pokazali tudi uspehi na tekmovanjih, predvsem na takih s prostim programom.

Po komaj enem letu igranja na klavir se je udeležil Mednarodnega tekmovanja »Paolo Spincich« v Trstu. Zanimiva je anekdota s tega tekmovanja: *Kot je bilo že prej omenjeno, je Ivan že od malih nog kazal vsaj blagi odpor do utrjevanja snovi in izdelovanja vsakega tekmovalnega programa, kljub temu da ga je uspeh vseeno zanimal. Pred razglasitvijo rezultatov mu je učiteljica Aleksandra Češnjevar Glavina v pedagoški poduk rekla, naj vpraša tistega, ki bo prvonagrajenec, koliko časa dnevno vadi, in naj šele takrat razmišlja o uspehih na tekmovanjih.* Na tem tekmovanju je Ivan prejel absolutno prvo nagrado in ob tem svoj prvi glasbeni zaslužek. Toliko o pedagoškem poduku... Komisija je nagradila prav njegov močan osebni pečat in individualnost, ki sta prispevala k zanimivosti umetniškega dela.

Sledila so leta dozorevanja in velikega števila nastopov na revijah glasbenih šol, klavirskih srečanjih ZPGŠ in za Občino Piran. Redno je nastopal, ko se je šola predstavljala na pomembnejših izvenšolskih ali zaključnih nastopih s svojimi najboljšimi učenci, na gostovanju v Španiji in na EPTI Slovenije. Še dvakrat je uspešno tekmoval na Primorskem tekmovanju pianistov v Postojni in na Vrhniku ter ponovno na mednarodnem tekmovanju »Paolo Spincich« v Trstu. V močni mednarodni konkurenci med 28 tekmovalci je ponovno prejel absolutno prvo nagrado, igral je na zaključnem koncertu prvonagrajencev v dvorani Tripkovich v Trstu pred 500 poslušalci in dobil denarno nagrado.

Svojo potrebo po glasbenem izražanju je Ivan eno leto nadgrajeval tudi skozi komorno muziciranje v triu z violinistko Ivano Percan Kodarin in klarinetistko Martino Fakin v razredu učitelja Bojana Glavine. Po končani osnovni šoli se je Ivan odločil nadaljevati šolanje na srednji stopnji na dveh umetniški smereh Gimnazije Koper: likovni in glasbeni. Slednjo je po enem letu zapustil, ni pa hotel zapustiti klavirja, zato je nadaljeval šolanje ponovno na Glasbeni šoli Piran, kjer letos zaključuje 7. razred.

Zaradi ljubezni do glasbe, ki kljub potezam njegovega značaja ali pa prav zaradi njih v desetih letih ni usahnila, zaradi uspehov na glasbenem področju, ki jih je kljub vsemu dosegal in predvsem zaradi izvedb skladb, ki so se vtisnile v spomin marsikateremu poslušalcu, podeljuje učiteljski zbor Glasbene šole Piran Ivanu Lobodi zlati violinski ključ za šolsko leto 2011/12.

pomočnica ravnatelja,
Danijela Terbižan

ravnatelj GŠ Koper,
Iztok Babnik