



Glasbena šola Koper
Scuola di musica Capodistria

PRIZNANJE GLASBENE ŠOLE KOPER

Zlati violinski ključ

ZA ŠOLSKO LETO 2022 / 2023 PREJME



Špela Babnik

Koper, 1. junija 2023

Zlati violinski ključ - ŠPELA BABNIK, trobenta GŠ Koper

Špela se je že zelo zgodaj odločila, da bo njen glasbeni instrument trobenta. Kot pravi sama, ji je bil vedno všeč njen zvok. To ljubezen do trobente in glasbe je v osmih letih šolanja razvijala in razvila v izrazito muzikalen in povsem svojstven stil glasbenega poustvarjanja.

Po zaključeni glasbeni pripravnici se je v šolskem letu 2015/2016 vpisala v prvi razred trobente. Že po nekaj tednih sem ugotovil, da je Špela resna, zavzeta in odgovorna učenka, zato je zelo hitro tudi napredovala v igranju instrumenta in branju not ter poznavanju in razumevanju pristopov h glasbenemu poustvarjanju. V začetnih letih osnovnošolskega izobraževanja je na Glasbeni šoli Koper redno pela v otroškem pevskem zboru pod vodstvom učiteljice Danijele Terbižan, obiskovala pa je tudi pihalni orkester Glasbene šole Koper, podružnica Piran.

Leta 2017, ko je bila v drugem razredu trobente, se je pričela tudi njena intenzivna tekmovalna pot s korepetitorko Jasno Jerman. Udeležila se je 20. regijskega tekmovanja mladih glasbenikov Primorske v trobenti 1. a kategorija ter prejela zlato priznanje in se uvrstila na državno tekmovanje mladih glasbenikov Republike Slovenije TEMSIG, kjer je prejela srebrno priznanje. V tretjem razredu trobente oz. v letu 2018 se je udeležila svojega prvega mednarodnega tekmovanja Davorin Jenko v Beogradu, na katerem je prejela zlato priznanje. V istem letu, 2018, se je novembra udeležila tudi tekmovanja Finalis na Poljskem, kjer je prejela srebrno priznanje, a dosegla prvo mesto med tekmovalci v b kategoriji. Eno leto kasneje, novembra 2019, je na istem tekmovanju v b kategoriji prejela zlato priznanje z doseženimi 98-imi točkami. Marca 2021 se je ponovno udeležila tekmovanja TEMSIG, kjer se je najprej na regijskem tekmovanju uvrstila na državno, tam pa dosegla zlato priznanje v 1. b kategoriji. V decembru 2021 se je udeležila mednarodnega tekmovanja za pihala in trobila Woodwind & Brass v Varaždinu, kjer je v c kategoriji prejela zlato nagrado ter osvojila prvo mesto. Na TEMSIG-u je zlato priznanje in tretjo nagrado v 1. c kategoriji trobente s 97.67 točkami prejela tudi v letošnjem letu.

Priprave na taka tekmovanja zahtevajo številne nastope, priprave in seveda dnevno vadbo, tudi med šolskimi počitnicami. Posebna odlika Špele je, da si nenehno postavlja višje cilje in si prizadeva, da z vsakim nastopom, z vsakim koncertom ali tekmovanjem izboljša svojo raven igranja. Od leta 2019 se med poletnimi počitnicami redno udeležuje seminarjev za trobento pod mentorstvom izr. prof. dr. Jureta Gradišnika z Akademije za glasbo Univerze v Ljubljani. Da je igranje velik del njenega življenja, potrjuje tudi sodelovanje v različnih glasbenih sestavih. Od leta 2018 je članica kulturnega društva Pihalni orkester Piran. Med letoma 2020 in 2022 je bila članica big-benda Band-it! iz Marezig.

Sodeluje v Brass bendu Glasbene šole Koper in v kvartetu trobent Glasbene šole Koper. Spomladi 2022 je opravila tudi avdicijo za mednarodni orkester ESYO European Spirit of Youth Orchestra v sklopu »Hommage à Giuseppe Tartini« projekt. Kot članica orkestra je opravila 10 dni intenzivnih priprav ter izvedla 4 javne koncerte na različnih lokacijah v Italiji in Sloveniji. Rada igra v različnih sestavih in vseč so ji različne glasbene zvrsti, najbolj pa klasična glasba.

Špela je do danes sodelovala tudi na številnih nastopih, ki jih je Glasbena šola Koper organizirala v namene promocije glasbenega šolanja in instrumentov - za vrtce, osnovne šole in za širšo javnost. Tako je leta 2018 nastopila v studiu Hendrix RTV Koper - Capodistria v oddaji Klasično, mladostno in živo - GŠ Koper, v letu 2021 pa je bila povabljenka na intervju na Radio Koper kot nagrajenka mednarodnega tekmovanja v Varaždinu.

Špelo odlikujejo velik talent, zavzetost, odgovornost do učenja, predanost in angažiranost pa tudi poseben odnos do učiteljev in učiteljic, s katerimi se na svoji glasbeni poti srečuje. V svojem odnosu izraža visoko spoštovanje in upoštevanje ter radovednost, vedoželjnost iskrenost in zaupanje. Čeprav je včasih tudi prekrična do sebe, pa prav s tem dokazuje, da ji je glasba in glasbeno šolanje pomembno in da se dobro zaveda, da je uspeh tudi rezultat truda in nenehnega stremjenja k napredku. S tem motivira tudi nas učitelje in potrjuje, da je naše delo pomembno in lepo.

Špela ne posveča svojega časa le glasbi, zelo rada riše in je odlična učenka v osnovni šoli, kjer se udeležuje tudi številnih tekmovanj iz znanja in dosega lepe rezultate. Med predmeti pa ima najraje kemijo in matematiko.

Za zaključek naj povzamem mnenje o Špelinem igranju, ki si ga delimo učitelji trobente, s katerimi je Špela do danes sodelovala: Špela s svojim igranjem pripoveduje glasbo. Želim si, da bo v tem pripovedovanju našla svojo pot in s to potjo razveseljevala in navduševala številne poslušalce.

Mitja Bobič

Na podlagi sklepa učiteljskega zbora Glasbene šole Koper prejme Špela Babnik zlati violinski ključ - priznanje za uspešno glasbeno šolanje, vidne uspehe ter prispevek k ugledu Glasbene šole Koper.



Sonja Mezgec,
pomočnica ravnateljja

Sonja Mezgec



Koper, 1. junija 2023

Iztok Babnik,
ravnatelj GŠ Koper

Iztok Babnik