



Glasbena šola Koper
Scuola di musica Capodistria

PRIZNANJE GLASBENE ŠOLE KOPER

Zlati violinski ključ

ZA ŠOLSKO LETO 2022 / 2023 PREJME



Enej Gržančič

Koper, 1. junija 2023

Zlati violinski ključ - ENEJ GRŽANČIĆ, flavta GŠ Koper

Enej je pričel z igranjem kljunaste flavte-fife leta 2015 in se že od vsega začetka izredno veselil ustvarjanja flavtističnih zvokov in lepih melodij. Z navdušenjem je obrnil novo stran v knjigi in skakal od veselja ob spoznavanju novih prstnih prijemov. Takoj je znal pesmice na pamet in komaj čakal, da nastopi pred občinstvom.

Tudi pri igranju flavte me je vedno presenečal s svojim hitrim branjem, tehnično spretnostjo ter razumevanjem fraziranja. Vedno je imel odgovoren odnos do pripravljenosti na urah, izvajanja zahtevnih skladb in interpretacije. Znova in znova sem se čudila njegovemu potencialu in izjemnim sposobnostim. Je izvrsten in vsestransko nadarjen otrok - tudi karateist. Disciplina, vztrajnost in odločnost pri športu mu koristita tudi pri premagovanju najtežjih flavtističnih ovir. Kljub vsestranski nadarjenosti pri šolskih predmetih in uspehih na številnih šolskih tekmovanjih ostaja skromen, notranje zbran in predan vsemu, česar se loti.

Enej je v vseh osmih letih igranja flavte zelo rad nastopal in se udeležil številnih flavtističnih aktivnosti. Leta 2017 je od prvega razreda flavte že igral v ansamblu flavt, od drugega razreda dalje je muziciral v duu z bratom Maksom (klavir) ter kasneje še v triu s sestro Julijo (violina). Leta 2017 se je udeležil pete, leta 2019 pa šeste strokovne delavnice za učence in učitelje flavte - Flavlstra. Redno se je udeleževal tudi delavnic v organizaciji aktiva FLAKOF. Bil je član šolskega pihalnega orkestra in se z njim udeležil številnih nastopov. V letošnjem šolskem letu je nastopal v kvartetu flavt, z orkestrom flavt ZPGŠ (Vila Vipolže) ter orkestrom flavt Glasbene šole Koper (Kranj, Koper). O izkušnjah na nastopih z orkestrom ali ansamblom vedno pripoveduje z veseljem in navdušenjem.

Svoje flavtistično igranje je redno nadgrajeval na seminarjih znanih flavtistov: leta 2019 - predavatelj Horacia Parravicini (Španija), novembra 2020 - flavtistka Jasmine Choi (Avstrija/Koreja), aprila 2021 - flavtistka Silvia Careddu (Francija, Nemčija/Italija), januarja 2022 - prof. Renata Penezić, Akademija za glasbo v Zagrebu, (Hrvaška) in decembra 2022 - prof. Matej Zupan, Akademija za glasbo v Ljubljani (v okviru Trieste Flute Festival v Trstu, Italija).

Tudi čez poletje se je z navdušenjem aktivno udeleževal glasbenih izobraževanj in svoje znanje flavte obogatil tako solistično kot v komornih zasedbah. Že v 3. razredu flavte, leta 2020, je aktivno sodeloval na petdnevnem intenzivnem programu umetnosti igranja flavte-FlavtArt na daljavo ter ravno tako leta 2021 (5. razred flavte).

Nastopal je na srečanjih učencev FLAKOF v Kopru, Izoli in Piranu, na zaključnem nastopu udeležencev 18. glasbene revije Sv. Cirila in Metoda v Narodnem domu v Trstu (Italija) in na nastopu učencev Zveze primorskih glasbenih šol (na daljavo). V šolskem letu 2020/2021 je zaradi izjemnih sposobnosti, zmogljivosti in zrelosti opravil dva razreda flavte v enem letu in vse do danes z lahkoto izvaja srednješolski program, zato se ni čuditi, da je junija leta 2022 izvedel samostojni recital z gosti, kjer je z virtuoznim in tehnično dovršenim igranjem presenetil in navdušil občinstvo. Moram poudariti, da odkar poučujem, še nisem doživela, da je tako mlad flavtist pri 13-ih letih izvedel samostojni recital. V letošnjem šolskem letu je zaradi svoje nadarjenosti dobil priložnost igrati v simfoničnem orkestru Vladimir Lovec ter se v organizaciji Glasbene šole Koper udeležil gostovanja učencev v Bialystoku (Poljska), kjer se je predstavil s solističnim igranjem ter v simfoničnem orkestru.

Zelo malo je otrok, ki imajo tako izjemne glasbeno-flavtistične sposobnosti, kot jih ima Enej. V vseh letih je odločno in neomajno sledil sebi ter predano in z veliko ljubeznijo igral flavto. Kljub temu da bo svojo pot nadaljeval na naravoslovnem področju, verjamem, da bo še naprej z veseljem igral flavto. Želim mu, da še naprej sledi svojemu notranjemu glasu in uresniči svoje življenjske cilje.

Na podlagi sklepa učiteljskega zbora Glasbene šole Koper prejme Enej Gržančič zlati violinski ključ - priznanje za uspešno glasbeno šolanje, vidne uspehe ter prispevek k ugledu Glasbene šole Koper.

Alenka Zupan



Sonja Mezgec,
pomočnica ravnateljja

Sonja Mezgec



Koper, 1. junija 2023

Iztok Babnik,
ravnatelj GŠ Koper

Iztok Babnik