

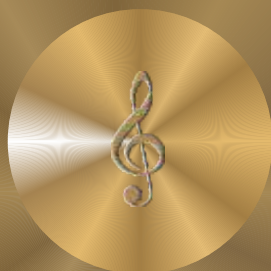


Glasbena šola Koper
Scuola di musica Capodistria

PRIZNANJE GLASBENE ŠOLE KOPER - PODRUŽNICA PIRAN

Zlati violinski ključ

ZA ŠOLSKO LETO 2020 / 2021 PREJME



Ema Gladnić

Koper, 17. junija 2021

Ema Hladnič je v svojo klavirsko učilnico pred šestimi leti vstopila s širokim nasmehom in pogledom, polnim pričakovanj in zaupanja. »Česa se bom naučila tukaj, kako »dela« ta velik instrument, kakšni sta moji novi učiteljici v glasbeni šoli ...?«

Od te prve ure pred šestimi leti pa vse do danes, ko se v najstniških letih spreminja v vse bolj zrelo osebnost, Ema v svojo učilnico vstopa z enako širokim nasmehom, ki vnaša dobro voljo v ta delovni prostor, z nasmehom, ki mi govori: »Vesela sem, da sem tukaj, pripravljena sem na nove naloge in nova spoznanja ...« Brez veliko besed, a z veliko delovne vneme.

In prav ta njen odnos, ravno ta nasmeh; Emina organiziranost in pripravljenost, da za izpopolnjevanje skladb pri klavirju vloži vsakodnevni trud pa še malo več; da se velikokrat odpove prijetnemu lenarjenju v prostem popoldanskem času; njena pripravljenost, da privoli na kakršnokoli dodatno obveznost v zvezi z glasbeno šolo ali dodatno uro, ob vikendih, med prazniki, med počitnicami; pripravljenost, da pri vaji poskuša znova in znova, dokler ji določena pasaža ne uspe odlično; sposobnost koncentracije, ko je to najbolj potrebno - na odru, pred publiko; da vdihne globoko in si umiri utrip, ko trema začne poganjati krvotok; da se prepusti glasbi z veseljem, s strastjo, toda z mirom in s tem svojim notranjim nasmehom, ki se razlije prek glasbe in obarva njene izvedbe z jasnostjo, radostjo, muzikalnostjo in strastjo ... to so lastnosti, ki so Emo pripeljale do veliko lepih uspehov tudi na tekmovalnih odrih.

Na svojem prvem tekmovanju, v 2. razredu glasbene šole, je na 20. regijskem tekmovanju mladih glasbenikov Primorske prejela zlato priznanje in 2. mesto v disciplini klavirski duo s svojo sošolko Leylo Turk. Na 5. reviji mladih pianistov hrvaške Istre, slovenske Primorske in regije Friuli Venezia-Giulia marca 2018 v Rovinju jo je žirija nagradila s posebno pohvalo za kreativno in sugestivno izvedbo programa v 1. kategoriji. Sledilo je Primorsko tekmovanje mladih pianistov aprila 2018 v Sežani in novo zlato priznanje, enako tekmovanje v letošnjem letu in zlato priznanje ter 2. mesto v 1. b kategoriji.

Ema se je odlično predstavila tudi na nekaj mednarodnih tekmovanjih, in sicer na 2. mednarodnem tekmovanju mladih violinistov in pianistov Tartini (junija 2018 v Piranu), kjer je v konkurenci z glasbeniki iz 19-ih držav sveta prejela prvo nagrado ter posebno nagrado za izvedbo skladbe Spominčice Bojana Glavine; na 7. mednarodnem tekmovanju Tomaž Holmar v Malborghettu v Italiji pa je leta 2019 prejela I. nagrado, absolutno prvo mesto.

Ema je vedno rada sodelovala pri raznih šolskih in izvenšolskih projektih, pela je v šolskem zboru in bila vestna tudi pri nauku o glasbi v razredu učiteljice Irene Čok, sodelovala je pri projektu »Chopin incognito« v okviru EPTE v Ljubljani, na Prazniku glasbe v Piranu - pri predstavitvi treh klavirskih zbirk miniaturnih skladatelja Bojana Glavine.

Udeležila se je dveh poletnih klavirskih šol Kreativklavir v Kopru, snemala je Chopinovo skladbo tudi za oddajo na Radiu Koper.

Prejšnje in letošnje šolsko leto nas je oropalo živega stika in kvalitetnejšega pouka v učilnici ter nam postreglo z online lekcijami. Sprašujoč se, kako bom lahko motivirala in dobro posredovala znanje učenki, ki je vajena večjih izzivov, kako bo ona šla skozi to dolgo obdobje online pouka, me je Ema ponovno presenetila s svojo odlično organiziranostjo in zrelostjo, s katero je pristopila k nalogam. Za vsako uro je bila pripravljena enako dobro kot v učilnici, pošiljala mi je posnetke brez opominjanja in ob dogovorjeni uri, postavljala kratka toda prava vprašanja, ko kaj ni šlo gladko ..., zato sem ji ponudila možnost tudi online tekmovanj, za katere je bilo treba posneti program s kamero, brez »živega« odra, v svoji sobi. Ema je bila sebi zelo stroga učiteljica. Po celodnevem snemanju in vrsti poskusov, ki niso dosegali njenih kriterijev, ni obupala, temveč se je naslednji dan znova lotila dela. Samostojno in izredno odgovorno. Tako so tudi prišle 2. nagrada na online tekmovanju Albenga v Italiji, decembra 2020, ter 1. nagrada na 15. mednarodnem tekmovanju Ars Nova v Italiji aprila letos, tudi v online verziji. Med pripravami na eno izmed njih, sem vprašala Emo, kakšen je njen delovni dan v teh neljubih razmerah in mi je v urniku, ki se začne ob 8h zjutraj in končuje zvečer, naštel pet dopoldanskih ur na zoomu ob računalniku, popoldanska vaja klavirja dvakrat po uro, reševanje domačih nalog in branje, kakšen sprehod, če ostane čas. »Ti sploh ostane čas, da počneš kaj za sprostitev, za svojo dušo?« sem jo vprašala. Njen odgovor me je presenetil, ganil in razveselil. » Za svojo dušo igram klavir,« je preprosto odgovorila.

Za vse Emine dosežke in za krasen značaj, s katerim ob podpori staršev dosega uspehe, ki so v ponos tudi naši šoli, ji učiteljski zbor GŠ Piran dodeljuje zlati violinski ključ z željo, da bo glasba vedno tista njena oaza »za dušo« in bo z njo in v njej vedno živela z nasmehom, radostjo, da bo z glasbo bližje lepoti, miru, harmoniji v sebi in v življenju nasplah.

učiteljica
Aleksandra Češnjevar Glavina



Boris Benčič,
pomočnik ravnatelja



Koper, 17. junija 2021

Iztok Babnik,
ravnatelj GŠ Koper