



Glasbena šola Koper  
Scuola di musica Capodistria

PRIZNANJE GLASBENE ŠOLE KOPER

*Zlata violinski ključ*

ZA ŠOLSKO LETO 2017 / 2018 PREJME



*Nastasja Češnjevar Ušumović*

Koper, 28. maja 2018

## Nastasja Češnjevar Ušumović

Nastasja Češnjevar Ušumović je že od zgodnjega otroštva intenzivno povezana z glasbo in klavirjem, ki je bil najprej njena igrča, potem pa tudi njen prijatelj na GŠ Koper, kjer se že osmo leto uči v razredu **profesorice Valentine Češnjevar**. Do sedaj se je občinstvu predstavila na več kot stotih nastopih in je vedno navdušila z izrazito muzikalnostjo, sugestivnim izražanjem ter zrelostjo svojih interpretacij. Od leta 2016 je vpisana tudi v poseben razred mladih pianistov, ki ga na Glasbeni matici v Trstu vodi **prof. Sijavush Gadžijev**.

Kljub rosnim letom ima za seboj **sedemnajst prvih nagrad** z mednarodnih (Zlatko Grgošević/Zagreb, Paolo Spincich/Trst, Antonio Salieri/Legnago, Giuseppe Tartini/Piran, Giuliano Pecar/Goriza, Jurica Murai/Varaždin), državnih (Nova Gorica in Kranj) ter regijskih (Postojna, Idrija, Koper, Sežana) tekmovanj. Prvi samostojni koncert je imela pri devetih letih, ko je izvedla glasbeno pravljico „Mala morska deklica“ - 17 skladbic, povezanih v zgodbo, ki jo je sama napisala. Za svojo skladbo „Kozmična suita“ je dobila posebno nagrado na tekmovanju v Piranu leta 2013, na Bienalu sodobne glasbe pa je naslednjega leta predstavila noviteto ameriškega skladatelja Stuarda Daimonda. Dve leti je v razredu profesorja Aleša Groska igrala klarinet. Svoje tekmovalne programe redno snema za Radio Koper.

Poleg zlate plakete na državnem tekmovanju v kategoriji klavir solo (leta 2016) ter prav tako zlate plakete na državnem tekmovanju v kategoriji klavirski duo (leta 2017) v izredne dosežke štejejo **osvojitve pokala Nives Caetano Buzzai** (kot absolutna zmagovalka celotnega pianističnega tekmovanja v Trstu leta 2014) in **nagrada Enfant Prodige "Laura Palmieri"** (kot najbolj obetavna pianistka celotnega tekmovanja v Legnagu leta 2015). Leta 2016 si je med 37-imi tekmovalci iz 19-ih držav priigrala **naziv laureta** na dvoetapnem uglednem tekmovanju „Merci, Maestro!“ v Bruslju. Istega leta se je s svojo izvedbo Chopinovega Impromptuja v Asduru predstavila na **zgoščenki Zlati pianisti**. Med pomembnejše nastope vsekakor sodi **nastop s Simfoničnim orkestrom »Vladimir Lovec«** Glasbene šole Koper in Gimnazije Koper pod taktirko dirigenta Igorja Kureta, januarja 2017, ko se je občinstvu predstavila s prvim stavkom Beethovnovnega prvega klavirskega koncerta.

Svoje znanje rada bogati na klavirskih seminarjih priznanih klavirskih pedagogov (Siavush Gadžijev, Ruben Dalibaltayan, Isabella lo Porto, Maria Szèkely, Zuzana Niederdorfer, Marcus Schirmer). Poleg glasbe se intenzivno ukvarja tudi s pisanjem proze in poezije, v prostem času pa rada bere, hodi v igralsko skupino in na namizni tenis, brska po telefonu ali se druži s prijatelji.

Draga Nastasja, vsak starš si želi, da bi v svojem otroku prepoznal skrite potenciale in mu jih pomagal razvijati. Otroci glasbenikov nekako naravno vstopijo v svet glasbe in mogoče se jim zdi samoumevno, da je glasba del njihovega vsakdana. Vendar otroci dozorevajo, obzorja se širijo in interesi spreminjajo. V teh osmih letih, ko si bila poleg hčere tudi moja učenka - sem spoznala izjemno izpovedno moč, ki jo imaš na odru. Občudovala sem tvojo radovednost in ustvarjalnost. Že od prvih nastopov me je vedno globoko ganila izraznost tvojega glasbenega podajanja, energičnost in neposrednost v komuniciranju na odru. Te kvalitete te spremljajo še danes, ko tvoj zvok dobiva dodatno zrelost in globino. Čeprav sva v razredu funkcionirali kot učiteljica in učenka, sem te na odru vedno doživljala kot samostojno umetnico z lastnimi darovi, ki sem jih samo spodbujala k cvetenju. Potreba po izražanju, bodisi s sliko, zvokom ali besedo, je pri tebi zelo močna, mogoče tudi zaradi zelo težkega življenjskega začetka, ko si kot otrok s posebnimi potrebami, brez moči govora skoraj dve leti, z izjemno notranjo močjo premagovala težke ovire v borbi za življenje. Draga moja Nastasja, še naprej ti želim, da ostaneš tako ustvarjalna in da bogastvo svojega notranjega doživljanja z veseljem deliš z občinstvom, obenem pa te želim spomniti, da je na poti vsakega umetnika veliko odrekanja, žrtvovanja, vztrajnosti in zaupanja v notranje moči, veliko ponižnosti do tistih, čigar umetnine izvajaš, ter odgovornosti do tistih, ki te poslušajo. Naj te radost odkrivanja in ustvarjanja spremlja na tvoji poti.

Tvoja mama in tvoja učiteljica  
Valentina Češnjevar, prof.

## **Nastasjini dosežki na tekmovanjih:**

MEDNARODNO TEKMOVANJE PIANISTOV "Memorial Jurica Murai in Murai Grand Prix", Varaždin, april 2018: **1. nagrada, 95,2 točke**

REGIJSKO TEKMOVANJE MLADIH GLASBENIKOV PRIMORSKE, Sežana, april 2018: zlato priznanje, **1. mesto, 98 točk**, posebna nagrada za najbolj perspektivnega tekmovalca

TEKMOVANJE MLADIH GLASBENIKOV REPUBLIKE SLOVENIJE, Kranj, marec 2017: DUO N&N, (Nastasja Češnjevar Ušumović in Nina Rupnik): **zlata plaketa, 95,67 točke, 2. nagrada**, posebna nagrada za izredno interpretacijo sodobne skladbe

REGIJSKO TEKMOVANJE MLADIH GLASBENIKOV PRIMORSKE, Koper, februar 2017: DUO N&N, (Nastasja Češnjevar Ušumović in Nina Rupnik): **zlato priznanje, 96 točk**

MEDNARODNO TEKMOVANJE "MERCY, MAESTRO!", Bruselj, april 2016: **Laureat - tretje mesto**. V prvi etapi je nastopilo 37 tekmovalcev iz 19-ih držav. V finale se je uvrstilo 15 pianistov iz 12-ih držav. Žirija je razglasila le štiri laureate.

45. TEKMOVANJE MLADIH GLESBENIKOV REPUBLIKE SLOVENIJE, Nova Gorica, marec 2016: **zlata plaketa, 2. nagrada, 97 točk**

REGIJSKO TEKMOVANJE MLADIH GLASBENIKOV PRIMORSKE, Nova Gorica, februar 2016: **zlato priznanje, 1. mesto, 99 točk**, najvišje ocenjena tekmovalka celotnega pianističnega tekmovanja

6. MEDNARODNO TEKMOVANJE GIOVANI MUSICISTI "Antonio Salieri ", Legnago, april 2015: **absolutna 1. nagrada, 1. mesto, 98 točk**, posebna nagrada: »Enfant prodige Laura Palmieri" za najobetavnejšo tekmovalko izmed 27-tih tekmovalcev iz 6 držav v kategorijah Junior, A, B in C.

PRIMORSKO TEKMOVANJE MLADIH PIANISTOV, Nova Gorica, april 2015: **zlato priznanje, 1. mesto, 99 točk**, posebna nagrada za najbolj obetavno tekmovalko 1.a kategorije.

10. MEDNARODNO GLASBENO TEKMOVANJE »Ars Nova« Trst, december 2014: **absolutna prva nagrada, 1. mesto, 100 točk**, posebna nagrada za absolutnega zmagovalca celotnega pianističnega tekmovanja - pokal Nives Caetani Buzzai

8. MEDNARODNO TEKMOVANJE „Zlatko Grgošević“,

Zagreb, maj 2014: **1. nagrada, tretje mesto**

MEDNARODNO TEKMOVANJE MLADIH VIOLINISTOV, PIANISTOV IN

KOMORNIH SKUPIN “Tartini”,

Piran, december 2013: **absolutna 1. nagrada, 1. mesto 100 točk,**

posebna nagrada za najobetavnejšega mladega solista, posebna nagrada za lastno, izvirno skladbo, posebna nagrada za izvedbo slovenske skladbe

13. MEDNARODNO TEKMOVANJE “Citta di Gorizia”,

Gorica, november 2013: **absolutna 1. nagrada, 1. mesto, 97 točk**

REGIJSKO TEKMOVANJE MLADIH PIANISTOV PRIMORSKE,

Postojna, februar 2013: **zlato priznanje, 1. mesto, 99 točk**

4. MEDNARODNO TEKMOVANJE GIOVANI MUSICISTI "Antonio Salieri",

Legnago, april 2013: **absolutna 1. nagrada, 1. mesto, 97 točk**

REGIJSKO TEKMOVANJE MLADIH PIANISTOV PRIMORSKE,

Idrija, marec 2012: **zlato priznanje, 1. mesto, 98,33 točke**

3. MEDNARODNO TEKMOVANJE GIOVANI MUSICISTI "Antonio Salieri",

Legnago, april 2012: **absolutna 1. nagrada, 1. mesto, 96 točk**

2. MEDNARODNO TEKMOVANJE GIOVANI MUSICISTI "Antonio Salieri",

Legnago, april 2011: **absolutna 1. nagrada, 1. mesto, 98 točk**

**Za izjemne dosežke in predanost Glasbena šola Koper**

**Nastasji Češnjevar Ušumović v šolskem letu 2017/18 podeljuje zlati violinski ključ.**



Tatjana Jercog,  
pomočnica ravnateljja



Iztok Babnik,  
ravnatelj GŠ Koper

Koper, 28. maja 2018