



Glasbena šola Koper
Scuola di musica Capodistria

PRIZNANJE GLASBENE ŠOLE KOPER

Zlati violinski ključ

ZA ŠOLSKO LETO 2016 / 2017 PREJME



Daša Sedmak

Koper, 1. junija 2017

Daša Sedmak

letos obiskuje osmo leto osnovno glasbeno šolo ter 8. razred Osnovne šole Koper. Z igranjem klavirja bo nadaljevala tudi v naslednjem šolskem letu, razmišlja tudi o vzporednem študiju glasbe na srednji stopnji. Je nadarjena in perspektivna ter zelo prizadevna učenka, kar je v letih šolanja na Glasbeni šoli Koper nedvomno dokazala.

V moj razred klavirja je vstopila v šolskem letu 2009/10. Že v prvem razredu je izkazala izredno zavzetost in predvsem samostojnost pri delu. Leta 2012 se je že udeležila regijskega tekmovanja v Idriji in prejela zlato priznanje in drugo nagrado. Leta 2013 je na državnem tekmovanju Temsig v Novem mestu prejela srebrno priznanje, prav tako leta 2016 na državnem tekmovanju v Novi Gorici. Njeno igro odlikuje virtuozna spretnost, pristna in doživeta izvedba ter ustvarjalna drža, polna glasbene domišljije. Pristop k študiju je smel, razmišljujoč in kaže na zrelost, ki presega njena leta.

Vsa leta obiskuje tudi balet. Letos zaključuje 5. razred baleta na GŠ Koper in je nastopila v vseh baletnih projektih Manjane Milostnik. Daša Sedmak je aktivna tudi kot pevka. Iz Otroškega pevskega zbora je prestopila v Mladinski pevski zbor GŠ Koper, s katerim se je udeležila več tekmovanj in nastopila na številnih koncertih. Sodeluje tudi z dekliškim zborom pod vodstvom Maje Cilenšek.

Kot nadarjena učenka, nagrajenka tekmovanj v matematiki, logiki in še kje, se je večkrat udeležila različnih taborov in gostovanj v organizaciji OŠ Koper, letos celo v Bruslju na sedežu Evropske skupnosti.

Ob vsej prizadevnosti v osnovni šoli se je redno izpopolnjevala tudi v klavirski igri. Udeležila se je več poletnih šol Valentine Češnjevar, poletne šole Selme Chicco Hajdin, študijskih skupin (z Aleksandro Češnjevar Glavina in Denysom Masliukom) ter seminarjev s tujimi gostujočimi profesorji.

Izkazala se je tudi kot dobra komorna glasbenica v različnih duih in predvsem kot članica Tria Vivace.

Učiteljica Nuša Gregorič

Trio Vivace

Trio Vivace je nastal na pobudo skladatelja Bojana Glavine ob predstavitvi njegovih del za klarinet, violino in klavir na Klavirskih dnevih v Laškem leta 2013 v organizaciji Društva klavirskih pedagogov Epta-Slovenije. Daša si je zaželela, da bi igrala s svojo sošolko, izjemno violinistko Niko Lucijo iz razreda Tinkare Marinac, v družčino pa smo povabili še leto starejšega nadarjenega klarinetista Jana Maleja iz razreda Boruta Vatovca. Njihovi prvi nastopi so z zavzetim muziciranjem takoj očarali občinstvo. Kljub številnim aktivnostim so vsi trije mladi glasbeniki v triu začutili poseben izziv in nadaljevali z delom tudi naslednje šolsko leto, ko so pripravili svoj zaključni koncert. V lanskem šolskem letu so posneli svoj CD, štiri skladbe pa so posneli tudi na Radiu Koper, ki so bile predvajane v sklopu oddaj za mlade glasbenike. Nastopili so na lanskem zaključnem koncertu Glasbene šole Koper in številnih razrednih, šolskih in izvenšolskih nastopih.

Trio Vivace v zasedbi Nika Lucija Frank - violina, Jan Malej - klarinet in Daša Sedmak - klavir izvaja glasbo kvalitetno, očarljivo in mladostno zagnano in si za zgled presežnih uspehov zasluži najvišje priznanje Glasbene šole Koper - Zlati violinski ključ.

Mentorica Nuša Gregorič

Za izjemne dosežke in predanost Glasbena šola Koper Daši Sedmak v šolskem letu 2016/17 podeljuje zlati violinski ključ.



Tatjana Jercog,
pomočnica ravnateljja



Koper, 1. junija 2017

Iztok Babnik,
ravnatelj GŠ Koper