



Glasbena šola Koper
Scuola di musica Capodistria

PRIZNANJE GLASBENE ŠOLE KOPER - PODRUŽNICA IZOLA

Zlati violinski ključ

ZA ŠOLSKO LETO 2016 / 2017 PREJME



Emanuel Mikac

Izola, 31. maja 2017

Dragi Emanuel,

maja 2009 si prestopil prag Glasbene šole Izola, kjer smo te na sprejemnem preizkusu prepričevali, da "bobni" niso zate, ker imaš zelo dober posluh in bi bilo bolje, da bi igral kaj podobnega kot tvoj nono. In brez oklevanja si potrdil, da je "bariton" tista prava izbira. Od prvega dne si z velikimi ušesi kot radar zajemal vse razlage pri pouku, eksperimentiral z zvokom instrumenta in kombinacijami ventilov ter nama popestril pouk s tisoč in enim vprašanjem. Že v drugem razredu instrumenta si pričel igrati v otroškem pihalnem orkestru, peti v otroškem ter kasneje v mladinskem pevskem zboru, v tretjem razredu si kot solist nastopil na marčevskem koncertu pihalnega orkestra Izola, kmalu za tem pričel igrati tudi v "Brass bandu" KIP in v komornih skupinah ter seveda v KD Pihalnem orkestru Izola. Kaj kmalu si se udeležil prvega seminarja za evfonij in spoznal še druge evfoniste ter učitelje in stopil v svet regijskih, državnih ter mednarodnih tekmovanj.

Ko si se odločil, da boš dodatne aktivnosti, med drugim tudi rokomet postavil na stranski tir z namenom, da se boš lahko bolj posvetil instrumentu, sem vedel, da bo glasba pomemben del tvojega življenja.

Letos, torej v tvojem zadnjem šolskem letu na glasbeni šoli, te je moja daljša odsotnost postavila pred preizkušnjo. S celoletnim discipliniranim delom in na koncu z odličnim rezultatom na tekmovanju TEMSIG si dokazal, da si pripravljen več kot odlično delati tako z drugimi mentorji kot tudi sam. Upam si trditi, da je to želja vsakega učitelja, da učenca med šolanjem pripravi in nauči samostojnosti. S tem je moje poslanstvo učitelja opravljeno.

Kot si že sam dejal, da želiš postati poklicni glasbenik in da bi rad v življenju čim več igral ter poučeval, ti želim, da se ti želje uresničijo. Na tej umetniški poti naj ti bodo trenutki neizogibnih vzponov ter padcev izzivi in motivacija za trdo delo, ki je le naložba v znanje in prepotrebno pridobivanje izkušenj za kasnejše življenje.

In ne pozabi, da je življenje z umetnostjo privilegij, ki pa zahteva vsakodnevno vnovično dokazovanje. Pa vendar so neopisljivi občutki na odrih in po koncertih ali uspehi učencev ter njihovo uživanje v igranju največja nagrada umetnika/učitelja za ves vložen trud.

Mirko Orlač, učitelj 2009-2017

Pomembnejši dogodki in uspehi:

- Otroški pevski zbor 2010/2011, 2011/2012, 2012/2013
- Mladinski pevski zbor - M. Cilenšek 2013/2014
- Svirel 2012, kategorija A, srebrno priznanje (92 točk)
- 2013 - nastop na predstavitvi zbirke za trobila Josipa Grgasovića
- 2014 - regijsko tekmovanje mladih glasbenikov primorske, kategorija 1. b, zlato priznanje (90,33 točke)
- 2014 TEMSIG, kategorija I. b, srebrna plaketa (94,25 točke)
- 2015 Svirel, kategorija C, srebrno priznanje (92,00)
- 2016 Regijsko tekmovanje komornih skupin s trobili
- "Trobilni kvartet Izola" (Marco Gandusio in Zorjan König Gael - trobenta, Ajdar Muratoski - rog, Emanuel Mikac - evfonij), kategorija I., zlato priznanje (92,33 točk), mentor Boris Benčič
- 2016 Državno tekmovanje komornih skupin s trobili, TEMSIG, GŠ Tolmin
- "Trobilni kvartet Izola" (Marco Gandusio in Gael Zorjan König - trobenta, Ajdar Muratoski - rog, Emanuel Mikac - evfonij,) kategorija I., bronasta plaketa (89,67 točk), mentor Boris Benčič
- Svirel 2016, kategorija D, srebrno priznanje (90 točk)
- 2017 regijsko tekmovanje mladih glasbenikov primorske, kategorija 1. c., zlato priznanje (98 točk), posebno priznanje za najboljšo izvedbo obvezne skladbe
- 2017 TEMSIG, kategorija I. c, zlata plaketa (96 točk), 2. nagrada
- 2017 snemanje tekmovalnih skladb na Radiu Koper
- 2017 opravljen sprejemni preizkus na UG v Kopru

Za izjemne dosežke in predanost Glasbena šola Koper – podružnica Izola Emanuelu Mikacu v šolskem letu 2016/17 podeljuje zlati violinski ključ.



Mirko Orlač,
pomočnik ravnatelja



Izola, 31. maja 2017

Iztok Babnik,
ravnatelj GŠ Koper