

ZLATI VIOLINSKI KLJUČ

za šolsko leto 2013/2014
prejme

Klavirski duo

Tiara Stergulc & Dea Kolenc

Tiara Stergulc in Dea Kolenc sta izjemno uspešni učenki 7. razreda klavirja iz razreda prof. Bojana Glavine, ki sta svoje sposobnosti in znanje že velikokrat dokazali na slovenskih in mednarodnih tekmovanjih ter v številnih glasbenih projektih.

Tiara se je v svet črno belih tipk podala najprej pri učiteljici Miladi Monica na tečaju v italijanski skupnosti, pred sedmimi leti pa se je vpisala v GŠ Piran. Že takoj je izstopala z zbranostjo in umirjenostjo ter posebnim nagnjenjem do poslušanja klavirskega zvoka. V drugem razredu se je udeležila svojega prvega klavirskega tekmovanja – to je bilo primorsko regijsko tekmovanje na Vrhniki leta 2009, kjer je prejela zlato plaketo in osvojila 3. nagrado. Že naslednje leto je na mednarodnem tekmovanju Paolo Spincich v Trstu v močni konkurenci osvojila 2. nagrado in s tem dokazala svoje sposobnosti. Od takrat se je Tiara kot solistka in v duu udeležila številnih klavirskih tekmovanj: poleg Vrhnike, Trsta in Postojne še v Gradežu (I), Radljah ob Dravi, Naborjetu (I), Piranu, Idriji in Spodnji Idriji. Njena statistika osvojenih nagrad je impozantna: kot solistka je osvojila osem nagrad – 5 prvih, 1 drugo in 2 tretji nagradi. Če temu prištejemo še osem nagrad v duu in dve posebni nagradi za najboljšo izvedbo slovenske skladbe, je Tiara osvojila skupno kar 18 nagrad na petnajstih tekmovanjih!

Dea je začela svoje glasbeno šolanje v Piranu pred sedmimi leti. Takoj je pritegnila pozornost svojega učitelja kot izredno živahen in radoveden otrok z izrazito sposobnostjo hitrega dojetja notnih simbolov in vseh zakonitosti glasbe. V osvajanju novih skladb je zelo hitro napredovala in se – prav tako kot Tiara – svojega prvega tekmovanja udeležila v 2. razredu in na primorskem tekmovanju na Vrhniki prejela srebrno plaketo. V tretjem razredu je že nastopila na mednarodnem tekmovanju Paolo Spincich v Trstu, prepričala strokovno žirijo in osvojila 2. nagrado. Sledila so še tekmovanja v Gradežu, Postojni, Malborghettu, Idriji, Radljah ob Dravi, Izoli in Piranu. V sedmih letih je tako Dea solo in v duu nastopila kar na sedemnajstih tekmovanjih in na njih prejela kot solistka deset nagrad: 2 prvi, 7 drugih in 1 tretjo nagrado; ter v duu osem nagrad in še dve posebni za najboljšo izvedbo slovenske skladbe – skupno kar dvajset nagrad!

DUO

Kot klavirski duo »dihata« in rasteta nepretrgoma že pet let! Svoj prvi nastop sta imeli leta 2009 v pastoralno kulturnem centru Georgios Piran ob gostovanju združenega slovensko-nemškega simfoničnega orkestra GŠ Koper, Piran in Verden. Že njuno prvo tekmovanje za klavirske due je bilo uspešno: v Postojni sta na regijskem tekmovanju leta 2011 prejeli zlato plaketo, kljub temu da je Dea nastopila bolna in z visoko temperaturo! Kot duo sta tekmovali skupno osemkrat, kar petkrat sta prejeli prvo nagrado - v Postojni, Radljah ob Dravi, Naborjetu, Kopru in Spodnji Idriji; enkrat drugo - na Tartinijevem tekmovanju v Piranu; v italijanskem Gradežu, leta 2010 pa tretjo (denarno) nagrado - velja omeniti, da prva in druga nagrada nista bili podeljeni.

Tiara in Dea sta v piransko glasbeno šolo v sedmih letih šolanja skupaj prinesli kar 28 nagrad, kar je največ v skoraj 60-letni zgodovini šole!!! K vsakemu tekmovanju sodi v sklop priprav vrsta nastopov, in če tem prištejemo še vse druge šolske nastope, revije, tematska srečanja, gostovanja ... potem sta Tiara in Dea stopili na koncertne odre vsaka krepko čez stokrat!

Poleg tekmovanj sta Glasbeno šolo Piran zastopali v raznih projektih, od katerih je še posebej pomembno trikratno sodelovanje na Slovenskih klavirskih dnevih EPTE (Društva klavirskih pedagogov Slovenije), najprej leta 2011 v Murski Soboti s skladbami madžarskega skladatelja Bele Bartoka, nato leta 2012 v Glasbeni šoli Moste Polje ob 80-letnici pianista in skladatelja Igorja Dekleve in še leta 2013 v Postojni na predstavitvi zbirke Bojana Glavine »Glasba letnih časov«. Kot gostji sta popestrili marsikateri kulturni večer, med ostalimi predstavitev knjige dr. Henrika Neubauerja o baletu v kavarni Rezidenca Park Lucija ter predstavitev knjige nekdanjega ravnatelja Glasbene šole Koper prof. Mirana Hasla v Kopru. Sodelovali sta tudi v projektu »Zimska pravljica« - večeru komornih in zborovskih skladb Jakoba Ježa ob skladateljevi 85-letnici v Tartinijevem gledališču Piran.

Aktivno sta se udeleževali klavirskih delavnic in seminarjev pri profesorjih Denisu Maslyuku, Alenki Dekleva in Mariki Szekely, večkrat sta snemali na Radiu Koper- Capodistria in tudi nastopili v oddaji Mladi primorski talenti.

Posebej klavirskemu duu Dea Kolenc in Tiara Stergulc sta posvečeni dve skladbi B. Glavine iz zbirke Glasba letnih časov - Zimska glasba in Pomladna glasba.

učitelj Bojan Glavina

Mirko Orlač,
pomočnik ravnatelja

Iztok Babnik,
ravnatelj GŠ Koper