

ZLATI VIOLINSKI KLJUČ

za šolsko leto 2013/2014
prejme

Maja Ibic

V moj razred je vstopila kot živahna, nasmejana in vihrava sedemletnica in mi že na prvi uri ponosno povedala, da zna igrati klavir. Takoj se je usedla za „svoj“ instrument in mi to tudi demonstrirala. Radovednost v očeh in energičnost gibov so me od prvega srečanja prepričali, da mi na urah z njo nikoli ne bo dolgčas.

Maja Ibic letos zaključuje 7. razred klavirja pri prof. Valentini Češnjevar. V teh zanimivih sedmih letih se je iz iskričeve in ustvarjalne deklice razvila v zrelo mlado pianistko, ki nas s svojo sugestivno interpretacijo in mogočno osebnostjo zna popeljati v svoj notranji glasbeni svet in nam ponuditi bogate zvočne umetnine.

O njenem talentu in perspektivnosti zgovorno pričajo njeni številni uspehi. Maja Ibic je dosegla že dvanajst izjemnih nagrad na regijskih, državnih in mednarodnih tekmovanjih. To so večinoma prve nagrade. Svojo šolo je uspešno predstavljala na več kot 80 nastopih ter s svojo muzikalnostjo vedno požela dolge aplavze. Svoj tekmovalni program je redno snemala za Radio Koper in večkrat nastopila v oddaji „Mladi primorski talenti“.

Že v prvem razredu je pokazala znake izjemne nadarjenosti. Z lahkoto je izvajala tehnično in muzikalno zahtevne skladbe, se prepričljivo predstavila občinstvu na številnih nastopih ter se na koncu šolskega leta udeležila poletne klavirske šole „Klavir v Istri“, kjer je še dodatno izpopolnjevala znanje s svojo profesorico. Naslednjega leta se je udeležila svojega prvega tekmovanja „**Paolo Spincich**“ v Trstu (december 2008) in je v ostri konkurenci med 46 pianisti v svoji kategoriji kot ena najmlajših dosegla **prvo nagrado in se uvrstila na izjemno tretje mesto**. Prav ta nagrada je bila impulz, ki jo je spodbudil k še dodatni prizadevnosti. Vrstili so se uspehi. V istem šolskem letu se je udeležila **Regijskega tekmovanja mladih glasbenikov Primorske na Vrhniki** (april 2009) in prejela **zlato priznanje**. Šolsko leto je zaključila z nastopom na slavnostnem nastopu nagrajencev ZPGŠ v dvorani Pokrajinskega muzeja v Kopru.

V naslednjem šolskem letu je bila najodmevnejši uspeh **prva nagrada in prvo mesto na Mednarodnem tekmovanju v Gradežu** v Italiji (maj 2010). Maja Ibic se je pomerila tudi v komorni glasbi. Skupaj s sošolcem Timotejem Majerjem sta si na **regijskem tekmovanju v Postojni** (februarja 2011) priigrala **zlato priznanje**. Julija istega leta se je udeležila poletne šole prof. Sijavuša Gadžijeva in nastopila na zaključnem koncertu.

Šolsko leto 2011/12 je bilo za Majo izjemno naporno, saj se je udeležila treh pomembnih tekmovanj. Najprej je na **Regijskem tekmovanju mladih glasbenikov Primorske v Idriji** (marec 2012) prejela **zlato priznanje** in se uvrstila na drugo mesto ter nastopila za slavnostnem zaključnem nastopu tekmovanja. Mesec pozneje je na **3. Mednarodnem tekmovanju »Antonio Salieri« v Legnagu** (Italija, april 2012) prejela **drugo nagrado**. Leto je okronala z izjemnim dosežkom. Na **7. Mednarodnem tekmovanju »Zlatko Grgošević« v Zagrebu** (maj 2012) si je v B kategoriji priigrala **prvo nagrado**. Med šestindvajsetimi pianisti iz petih evropskih držav se je Maja uvrstila na odlično **tretje mesto**. S svojo energično in tehnično prepričljivo izvedbo muzikalno zahtevnega programa je Maja opozorila nase, za kar je bila nagrajena še s **posebno nagrado, ki jo podeljuje združenje hrvaških pianističnih pedagogov EPTA**.

Prav posebno mesto v šopku njenih nagrad predstavlja **prva nagrada in zlato priznanje na državnem tekmovanju TEMSIG**, ki si jo je prislužila lani v **Novem mestu** (marec 2013). Kot zmagovalka v B kategoriji je del svojega tekmovalnega programa posnela za RTV Slovenija in nastopila v TV oddaji „Biseri glasbene prihodnosti“. Pred državnim tekmovanjem se je pomerila še z vrstniki na Primorskem, kjer je na **regijskem tekmovanju v Postojni** (februar 2013) prepričljivo zmagala in dosegla **prvo mesto ter zlato priznanje**.

Maja Ibic se zaveda, da pot glasbenika zahteva veliko odrekovanja, marljivega dela in vztrajnosti. Zato se redno udeležuje mojstrskih tečajev priznanih glasbenih pedagogov (S. Gadžijev, R. Dalibaltayan) in svoje znanje izpopolnjuje na poletnih šolah (Ars Haliaeti, Kreativklavir). V zadnjih letih je Maja tako močno vzljubila glasbo in je izražanje skozi zvok postalo zanj tako pomembno, da se je odločila glasbeno umetnost sprejeti kot življenjsko spremljevalko. V prihodnjem letu načrtuje vpis na umetniško gimnazijo v Kopru.

Zaradi vseh naštetih uspehov ji Glasbena šola Koper podeljuje zlati violinski ključ za šolsko leto 2013/2014, njena učiteljica Valentina Češnjevar pa ji želi še veliko vznemirljivih in navdihnjenih glasbenih dogodivščin.

Njena učiteljica
Valentina Češnjevar

Tatjana Jercog,
pomočnica ravnateljca

Iztok Babnik,
ravnatelj GŠ Koper